

Follo-piloten

Kunstfaglig opplæring
Det er NÅ det gjelder!
MiS/Region Øst 2016



Pilotprosjektets oppgave

Vi vil se på hvordan en høyskole kan samarbeide med kulturskolene i sin region om -

- En god grunnutdanning i musikk
- Et helhetlig opplæringsløp for elever/studenter kulturskole – høyskole
- Et godt talenttilbud
- Gode praksisarenaer for studenter
- Høyskolestudier som er relatert til arbeidsmarkedet
- Etter- og videreutdanning av lærere
- Gode musikkopplevelser i lokalmiljøene

Kulturskolens mangfoldige oppgaver

Aktivitet

Opplæring

Fordypning

Kompetanse- og ressurscenter



Tradisjonsbærer

Nyskapende utvikling

Samarbeidspartnere i Follo-piloten

Frogn kommune

Nesodden kommune

Oppegård kommune

Ski kommune

Vestby kommune

Ås kommune

Norges musikkhøgskole

Musikk i Skolen

Sparebankstiftelsen DNB



9 satsningsområder:

1. Utvikling og implementering av nye læreplaner

- Den generelle delen av ny rammeplan for kulturskolene danner grunnlaget
- 3 felles fagdager for Follo-kulturskolene med fokus lokale læreplaner
- Alle lærere avsatt tid til utviklingsarbeid dette skoleåret
- NMH bidrar med kompetanse på planarbeid
- Lærerne jobber fagvis i samarbeid mellom kulturskolene



2. Kompetansebehov i opplæringen – med fokus kulturskole, sett i forhold til NMHs ordinære studier

- Lærere og ledere fra kulturskolene i Follo brukes av NMH i foredrag for, og dialog med, studentene for å gi dem kunnskap om kulturskolen som arbeidsplass.
- Hvilken kompetanse trenger de, og hva kreves det av dem?

3. Praksisplasser



- Kulturskolene i Follo er praksisarena for NMHs eksterne undervisningspraksis. Utprøving og utvikling av form og innhold.
 - Kulturskolelærere tar imot studenter fra NMH.
 - Studenter fra NHM bidrar inn i kulturskolenes prosjekter. Grunnskole/DKS eller kulturskole.
 - Ensemblepraksis
 - Skoleovertakelse med tilbud i vinterferien
- I tillegg har NMH egen intern undervisningspraksis av elever med studentene.

4. Talentutvikling/forutdanning for høyere musikkutdanning

- Alle kulturskolene i Follo har etablert et eget fordypningstilbud
- Tilbudene varierer mellom skolene
- Godt samarbeid som har pågått gjennom flere år med felles prosjekter, arrangementer, konserter og utflukter
- Teoriopplæring som forberedelse til videregående studier
- Samarbeid med NMHs TUP-satsning
- Talentsatsning for utvalgte elever der kulturskolelærer og NMH-lærer samarbeider om undervisningen



5. Musikkformidling

- Åpningskonsert på NMH
- Barokk-/tidligmusikkprosjekt
- Konserter i Follo med masterstudenter
- La Volta, gitarensamble fra Sveits med Folloelever
- Mesterklasse for grovmessing med Ingemar Roos
- Akkordeonseminar på NMH med Erik Bergene og Stian Aase
- DANS!
- Brass-prosjekt med tenThing brassensemble
- Slagverkprosjekt med Glow music (stomp/performance)
- Fløyteprosjekt med Steinar Ofsdal



6. Faglig og pedagogisk etter- og videreutdanning

- Ulike kurs i bruk av nettbrett (iPad) i undervisningen
- Kurs med tema øving
- Seminar/kurs i prestasjonsforberedelse for alle musikk lærerne i kulturskolene i Follo.
Samarbeid med Norsk kulturskoleråd og NMH.
- Jazz-seminar med Andre Bongard

7. De estetiske fagenes plass i grunnopplæringen

Samarbeid med Musikk i Skolen.

Materiell og kursing på ulike kompetansenivåer for grunnskolelærere og kulturskolelærere i grunnskolen.



8. Kulturskolen som kompetansesenter

- Kartlegging av praksis i Follo
- Kulturskolene i Follo definerer rammene for tiltaket – Hva kjennetegner et ressurscenter?
- Utvelgelse av forsøks-/eksempelprosjekter som kan spres.
- Utprøving av eventuelle felles tiltak
- Arrangering av fagdag/konferanse om temaet



9. Forskning og utviklingsarbeid

- Kulturskolene i Follo gir NMH innspill på aktuelle forskningsområder
- Follo-piloten tilbyr masterstudenter økonomisk kompensasjon for å skrive oppgave om aktuelle kulturskolerelaterte temaer
- Følgeforskning på talentsamarbeidet i en to-årsperiode. FoU-arbeid.
- Utviklingsprosjekt mht endret arbeidspraksis for NMH-studenter i kulturskolene.

Tiltak med støtte fra Dextra musica - Eksempler

- Rekrutteringsprosjekter i grunnskolen - strykere
- En god start - Seminarer for begynnere
- Sommerkurs for strykere
- Orkesterskolen
- Ungdomssymfoniorkester – Konsert sammen med Filharmonien i Oslo konserthus (young.play)
- Seminar og konsert i Oslo internasjonale kammermusikkfestival – med DalaViolinisterna
- Fokus cello – Celloseminar
- Rekruttering bratsj og kontrabass
- Satsning på obo, fagott og waldhorn med blåsekvintetten som ensemble



Prosjektledelse/Organisering

- Prosjektleder Follo-piloten: Kari Solheim
- Prosjektleder Dextra musica-tiltakene: Elisabet Olhans
- Prosjektansvarlig: Alexander Krohg Plur
- Vertskommune: Ås kommune
- Koordinator NMH: Bjørg Bjøntegaard
- Referansegruppe: Rektorkollegiet Follo
- Arbeidsgrupper: Utnevnes ved behov

Rektormøtene for kulturskolene i Follo er oppfølgingsarena.

Finansiering

Eksempel 2016 (pr september):

- 6 kommuner á kr 50.000 = kr 300.000
+ lønnsmidler fra læreres arbeidsplaner
- NMH – timeressurser m.m. tilsvarende ca kr 250.000
- Dextra musica (stryk og orkester) – kr 900.000
- Prosjekttilskudd Akershus fylkeskommune – kr 200.000
- Prosjekttilskudd Fure-stiftelsen – 60.000

FILHARMONIEN OSLO

